

100.000 Gentse museumstukken voor iedereen beschikbaar op nieuwe website



■ Een collectiestuk kan een foto zijn, zoals deze van een waterstoet op de Leie in 1903, uit het Stadsarchief.



■ Ook de iconische Miniwash van het Tongerse Nova uit de jaren 70 (Design Museum) zit in de Collectie van de Gentenaar.



■ Een weefmachine in het Industriemuseum. "Misschien komt iemand wel met de handleiding daarvan."

"Collectie van Gentenaar is uniek in Europa"

GENT

Niet minder dan 100.000 objecten uit Gentse musea vormen straks de 'Collectie van de Gentenaar'. Ze worden op een publieke website gezet zodat alle Gentenaars ermee aan de slag kunnen. En niet alleen dat: ze kunnen ook zelf stukken toevoegen aan de verzameling.

BART MOERMAN

Liefhebbers van de geschiedenis van Gent hebben er een nieuw speeltje bij: de Collectie van de Gentenaar. Bijna dagelijks worden aan die website nieuwe objecten toegevoegd. Die komen uit vijf verzamelingen: die van het Design Museum, het Stadsarchief, het Industriemuseum, het STAM en het Huis van Alijn.

Het idee komt van innovatiemanager Pieter-Jan Pauwels van District 09, het softwarebedrijf van de Stad, en Olivier Van D'Huynslager, die digitaal verantwoordelijke is bij het Design Museum. "Wat dit project uniek maakt in Europa, is dat de Gentenaars ook zelf hun collectiestukken zullen kunnen bijdragen. Die vormen als het ware een zesde museum", zeggen ze.

Een collectiestuk kan van alles zijn: een postkaart uit 1900, maar evengoed een mooie anekdote rond een bepaald stuk. "Misschien komt iemand wel met de handleiding van een machine uit het



■ Olivier Van D'Huynslager (links) en Pieter-Jan Pauwels bij de pianobank van Henry Van de Velde. "Die kunnen we via de website verbinden aan de Boekentoren, maar ook aan een brasserie bij Dampoort en een schilderij in het MSK."

"Gentenaars kunnen zelf hun 'collectiestukken' bijdragen. En dat kan bijvoorbeeld ook een anekdote zijn"

Industriemuseum of een foto van het gebruik ervan."

De bedoeling is dus dat Gentenaars aan de slag gaan met de collectiestukken. Dat kan een toneelstuk zijn, een pod-

cast over een kunstwerk, of misschien wel een keramiekcursus. In het budget is daar zelfs een subsidie voor voorzien.

De Collectie van de Gentenaar wordt ook bij mensen gebracht die anders moeilijk in een museum raken. Dat gebeurt met de Cogentbox, een chalet vol toptechnologie dat door de Gentse wijken reist. Wondelgem krijgt op 29 april de première. Daarna trekt het chalet voor drie maanden naar de Watersportbaan en het Tolhuispark. De stukken

worden er op schermen getoond en geïnteresseerden kunnen de collectie online bekijken.

Boekentoren

Pauwels en Van D'Huynslager hebben een budget van 6 miljoen euro. Daarvan komt 4,7 miljoen uit een Europees budget voor vernieuwing in cultuur en erfgoed die tot een grotere samenhang in de samenleving kan zorgen. "Wij merken dat musea hun collecties ontsluiten, maar dat

vaak geïsoleerd doen. Wij willen verbanden leggen tussen die verzamelingen."

Pauwels illustreert het met een van zijn lievelingsstukken: een pianobank ontworpen door Henry Van de Velde die in het Industriemuseum staat. "Dat leidt ons naar de Boekentoren, maar ook naar een treincoupé in de collectie van het Design Museum die ook nog eens in het echt is te zien, in een brasserie bij de Dampoort. Van de Velde ontwierp die bank wellicht voor zijn vrouw, Maria Sèthe. Die staat dan weer met haar piano op een schilderij van Théo Van Rysselberghe in het Museum voor Schone Kunsten."

"We hebben ook een sierhek in het STAM kunnen koppelen aan de bouwtekeningen van het bijbehorende huis in het Stadsarchief, en een fraaie Olivetti-typemachine uit het Design Museum aan een reclame in het Huis van Alijn."

Het gaat zeker niet alleen om puur Gentse stukken. "Het gaat ook om wat mensen meebrengen die pas in onze stad aankomen, en zaken die vele Gentenaars in huis hebben." Zo heeft het Design Museum een grote collectie van het Tongerse merk Nova, zoals de iconische Miniwash.

Midden 2023 wordt het project geëvalueerd. Als de Collectie van de Gentenaar aanslaat, gaan ook andere musea de collectie verder verrijken.

INFO

www.collectie.gent



Het Nieuwsblad/Regionaal: Aan Gent gebonden 18/03/2022, bladzijden 4 & 5
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Regionaal: Aan Gent gebonden

